Bhavan's Tripura Vidyamandir

2nd Terminal Examination : (2024-2025)

Class: - 9 **Subject:-Bengali**

Time: - 3 Hours Total :- 80 Marks

Name of the student: Roll Sec.

General Instructions :

1. The question paper contains 6 printed pages.
2. The question paper contains **16** questions.
3. The question paper is divided into **two** parts.

PART - A : Objective type paper (MCQ) : **25 Marks**
PART – B : Descriptive paper **55 Marks**

4. PART -A has **three** Sections : (MCQ)

Section – A : Reading (Unseen comprehension): **12 Marks**
Section - B : Grammar **03 Marks**
Section- C : Main Course Book & Supplementary Reader /Non detailed Text : **10 Marks**

5. PART – B : has **three** Sections : (Subjective)

Section – B : Grammar. **10 Marks**
Section - C : Main Course Book & Supplementary Reader /Non detailed Text : **33 Marks**
Section – D : Creative Writing **12 Marks**

PART – A: Objective type Questions (MCQ): 25 Marks

Section -A

(Reading: Unseen Comprehension)

1. অনুচ্ছেদগুলি পাঠ করে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো। (1×4)×3=12

A) ন্যায়ালঙ্কার মহাশয়ের বাটীতে উপরিলোকের আহারের কান্ড ,সন্ধ্যার পরেই ,শেষ হইয়া যাইত। ঠাকুরদাস ইংরেজী পড়ার অনুরোধে সে সময়ে উপস্থিত থাকিতে পারিতেন না। যখন আসিতেনতখন আর আহার পাইবার সম্ভাবনা , ক্ষুধায় অস্থির হইয়া ঠাকুরদার ,থাকিত না। সুতরাং তাঁহাকে রাত্রিতে অনাহারে থাকিতে হইত। একদিন মধ্যাহ্ন সময়ে বাসা হইতে বহির্গত হইলেন এবং অন্যমনস্ক হইয়া ক্ষুধার যাতনা ভুলিবার অভিপ্রায়ে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে প্রাত্যহিক আহারে বঞ্চিত হইয়াতিনি দিন দিন শীর্ণ ও দুর্বল হইতে লাগিলেন। একদিন তাঁহার , কি কারণে তাঁহার সেরূপ অ ? তুমি এমন শীর্ণ ও দুর্বল হইতেছ কেন ,শিক্ষক জিজ্ঞাসা করিলেনবস্থান ঘটিতেছে অশ্রুপূর্ণ নয়নে তাহার পরিচয় দিলেন। ঐ সময়েসেই স্থানে শিক্ষকের আত্মীয় শূদ্রজাতীয় এক দয়ালু ব্যক্তি উপস্থিত , ছিলেন।

অ? ঠাকুরদাস কী পড়ার অনুরোধে ন্যায়ালঙ্কার মহাশয়ের বাড়িতে উপস্থিত থাকতে পারলেন না (

i) বাংলা ii) হিন্দি iii) ইংরেজি iv) সংস্কৃত

আ?ঠাকুরদাস রাত্রিতে কী খেয়ে থাকতেন (

i) ভাত খেতেন ii) শুধু জল পান করতেন iii) রুটি খেতেন iv) অনাহারে থাকতেন

ই : মন্তব্য ("ঠাকুরদাস বাসা হইতে বহির্গত হইলেন।"

কারণঠাকুরদাস খিদায় অস্থির হয়ে খিদার যন্ত্রণা ভুলবার জন্য মালি (ক) :দের বাড়িতে খেতে গেলেন।

কারন ঠাকুরদাস খিদায় অস্থির হয়ে খিদার যন্ত্রণা ভুলবার জন্য পথে পথে ঘুরতে লাগলেন। (খ):

কারণ বিষয়ে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক ?

i) কারণ ভুল। (খ) সঠিক কিন্তু কারণ (ক)
ii) কারণ কোনোটিই সঠিক নয়। (খ) এবং কারণ (ক)
iii) কারণ দুটিই সঠিক। (খ) এবং কারণ (ক)
iv) কারণ সঠিক। (খ) ভুল কিন্তু কারণ (ক)

ঈ।'দৈনিক' প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে এমন একটি শব্দ খুঁজে বার করো যার পদান্তর (

i) দৈন্য ii) দিন iii) দিন দিন iv) দীন

B) শৈশবে আলভা এডিসনের অবস্থা মোটেই ভালো ছিল না। স্কুলে তিনি বেশিদিন পড়েননি। বাড়ির মার কাছেই তিনি - চর্চায় তাঁর আগ্রহ দেখা যায়। বাড়িতে একটি -এগারো বছর বয়সে রসায়নবিদ্যা-উপযুক্ত শিক্ষালাভ করেছিলেন। দশ ছোটো ঘরে কতকগুলি শিশি জোগাড় করে ডাক্তারখানা থেকে বিবিধ রাসায়নিক দ্রব্য কিনে এনে তিনি নানা পরীক্ষা আরম্ভ করেেন। তাঁর উৎসাহ দিন দিন বাড়তে লাগল। কিন্তু বাড়ি থেকে যে সামান্য টাকা পেতেনতাতে পরীক্ষার সব , মাতার অনুমতি নিয়ে নিজে রোজগারে প্রবৃত্ত হলেন। ট্রেনে যাত্রীদের -জিনিস সংগ্রহ করা সম্ভব না হওয়ায় তিনি পিতা সাময়িক পত্রিকা প্রভৃতি বিক্রি করতে ল ,কাছে খবরের কাগজাগলেন। ট্রেনে একটা গাড়ির এক অংশে তিনি কাগজপত্র রাখতেন। আর ধীরে ধীরে তাঁর পরীক্ষাগার এখানেই উঠিয়ে আনলেন। এরপর এই ঘরেই এক ছোটো ছাপাখানা বসিয়ে একখানা ছোটো সাপ্তাহিক কাগজ বার করতে থাকেন। সেই কাগজের তিনিই স্বত্বাধিকারী ,সম্পাদক , মুদ্রাকর ও পরিবেশক। ,প্রকাশকচলন্ত গাড়িতে সংবাদপত্র মুদ্রণ এই প্রথম।

অ?শৈশবে আলভা এডিসনের অবস্থা কেমন ছিল (

i) খুব ভালো ছিল ii) মোটামুটি ছিল
iii) ভালো ছিল না iv) ভালো ছিল

আ মাতার অনুমতি নিয়ে নিজে রোজগারে প্রবৃত্ত-আলভা এডিসন পিতা : মন্তব্য (হলেন-
কারণ শৈশবে আলভা এডিসনের অবস্থা মোটেই ভালো ছিল না। :(ক)
কারণ রসায়ন বিদ্যা চর্চায় তার আগ্রহ দেখা যায়। :(খ)
কারণ বিষয়ে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য?

i) কারণ ভুল (খ) সঠিক কিন্তু কারণ (ক)
ii) কারণ সঠিক (খ) ভুল কিন্তু কারণ (ক)
iii) কারণ দুটিই সঠিক (খ) এবং কারণ (ক)
iv) কারণ কোনোটিই সঠিক নয় (খ) এবং কারণ (ক)

ই?চর্চায় আগ্রহ দেখা যায়-কত বছর বয়সে আলভা এডিসনের রসায়নবিদ্যা (

i) ১২ বছর বয়সে ১৩- ii) ১৬ বছর বয়সে ১৭-
iii) ১০ বছর বয়সে ১১- iv) ৮বছর বয়সে ৯-

ঈ ('পরীক্ষা 'শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে হবে—

i) পরি ইক্ষা+ ii) পরী ইক্ষা + iii) পরি ঈক্ষা + iv) পরী ঈক্ষা +

C) বাল্যকাল থেকে নরেন্দ্রনাথ জাতিভেদ প্রথার বিরোধী। তিনি ভাবতেনতবে ,সব মানুষকেই তো দেখতে এক রকম , তাদের মধ্যে পার্থক্য থাকবেকেন? নরেন্দ্রনাথ ভাবলেনতা পরীক্ষা করতে হবে। একদিন তিনি -কী করে জাত যায় , অন্যের ব্যবহার করা হুঁকো নিয়ে টানতে লাগলেন। ঠিক সেই সময় তাঁর পিতা বিশ্বনাথ দত্ত সেই ঘরে এসে ঢুকলেন। ,নরেন্দ্রনাথকে হুঁকো টানতে দেখে তিনি অবাক হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন"কী করছিস ?" নরেন্দ্রনাথ বললেন ,"কেমন করে জাত যায় তাই দেখছিলাম।কিন্তু তিনি কোনো পার্থক্য বুঝতে পারলেন না। তাঁর মনে হল যে হুঁকো টানবার " ?পরেও ঠিক তেমনি আছেন। তাঁর এতটুকুও পরিবর্তন হয়নি। তবে কেন সবাই বলে জাত যাবে ,আগেও যেমন ছিলেন নিশ্চয়ই এটা মিথ্যা কথা। ,নরেন্দ্রনাথ ভাবলেন

অ (নরেন্দ্রনাথ বাল্যকাল থেকে কোন্ বিষয়ে বিরোধী ছিলেন ?

i) বিধবা বিবাহ প্রথার ii) জাতিভেদ প্রথার
iii) বাল্যবিবাহ প্রথার iv) সতীদাহ প্রথার

আ?মন্তব্য বিষয়ে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য (
মন্তব্য নরেন্দ্রনাথ হুঁকো টানবার আগেও য :(ক)েমন ছিলেনপরেও ঠিক তেমনি আছেন। ,
মন্তব্য নরেন্দ্রনাথ হুঁকো টান দেওয়া মাত্রই তাঁর পিতা সেই ঘরে এসে ঢুকলেন। :(খ)

i) মন্তব্য ভুল। (খ) সঠিক হলেও মন্তব্য (ক)
ii) মন্তব্য সঠিক। (খ) ভুল কিন্তু মন্তব্য (ক)
iii) মন্তব্য দুটিই গ্রহণযোগ্য। (খ) এবং মন্তব্য (ক)
iv) মন্তব্য কোনটিই গ্রহণযোগ্য নয়। (খ) এবং মন্তব্য (ক)

ই?জাতিভেদ থাকা উচিত নয় কেন (

i) কারণ এ পৃথিবীতে ঈশ্বর সব মানুষকে সমানভাবে তৈরি করেননি।
ii) কারণ এ পৃথিবীতে ঈশ্বর সব মানুষের মনুষ্যত্ব আলাদা আলাদা তৈরি করেছেন।
iii) কারণ এ পৃথিবীতে ঈশ্বর সব মানুষকে সমানভাবে তৈরি করেছেন।
iv) কারণ এ পৃথিবীতে ঈশ্বর সব মানুষের মনুষ্যত্ব একই রকম তৈরি করেছেন।

ঈ ('নিশ্চয়ই এটা মিছা কথা।শব্দটির বদলে কোন্ শব্দটি ব্যবহার 'মিছা' বাক্যটির অশুদ্ধির সংশোধন করতে হলে' ?করতে হবে

i) মিথ্যুক ii) মিছাই iii) অসত্য iv) মিথ্যা

Section -B

Grammar : (MCQ)

2. ব্যাকরণ থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প উত্তরটি বেছে লেখো। (যে কোনো তিনটি)(1×3)=3

অ?নীচের কোন্ শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে (

i) ভুমিষ্ট ii) ভৌমিষ্ঠ iii) ভূমিষ্ঠ iv) ভোমিষ্ঠ

আ-অশুদ্ধি সংশোধন করলে হবে 'দেবী অন্তর্ধান হলেন (

i) দেবী অন্তর্হিত হলেন ii) দেবী অন্তর্দান হলেন
ii) দেবী অন্তর্হত হলেন iv) দেবী অন্তহীন হলেন

ই ('তিনি আরোগ্য -শূন্যস্থানে বসানোর উপযুক্ত শুদ্ধরূপটি হবে 'করেছেন। _______

i) লাভবান ii) লাভ iii) ক্ষতি iv) লাব

ঈ? নীচের কোন্ শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে (

i) অপ্ষরা ii) অপ্শরা iii)অপ্স ড়া iv) অপ্সরা

উ-শূন্যস্থানে বসানোর উপযুক্ত শুদ্ধরূপটি হবে 'দেশ। ______ ভারত একটি (

i) সমৃদ্ধশালী ii) সমৃদ্ধিশালী। iii) সমৃদ্দসালী iv) সমৃদ্দিসালি

Section -C

Main Course Book & Supplementary Reader/Non detailed Text: (MCQ)

3. পাঠ্য গদ্য থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো (টি'যে কোনো ছ)(1×6)=6

অ? কেন "সংখ্যায় বেশি হলে ঘোটকী ও মারা হয়। ;একটা বা দুটো ভেড়া মারা হয় ..... (

i) লোকের সঙ্গে তার পরিচয় করার জন্য।
ii) ভালো লোকের সঙ্গে তার পরিচয় হবার জন্য।
iii) বিশেষ অনুষ্ঠান উপলক্ষে।
iv)অতিথি সেবার জন্য।

আ("কিন্তু ক্রমে ক্রমে সব সয়ে গেল।?কী সয়ে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে "

i) শীত ii) খাবার iii) কষ্ট iv) অত্যাচার

ই : মন্তব্য (“স্বামী বিবেকানন্দের মতে মিস নোবলের পক্ষে ভারতে কাজ করার ক্ষেত্রে বহু বিঘ্ন আছে। ”
কারণ ভারতের দুঃখ ও কুসংস্কার দাসত্ব :(ক) সীমাহীন।
কারণ শ্বেতাঙ্গরা মিস নোবলকে অহংকারী মনে করবে এবং তাকে এড়িয়ে চলবে । :(খ)
মন্তব্যের স্বপক্ষে কারণগুলির মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য?

i) কারণ গ্রহণযোগ্য নয়। (খ) গ্রহণযোগ্য হলেও কারণ (ক)
ii) কারণ গ্রহণযোগ্য। (খ) গ্রহণযোগ্য না হলেও কারণ (ক)
iii) কারণ কোনোটিই গ্রহণযোগ্য নয়। (খ) এবং কারণ (ক)
iv) কারণ উভয়ই গ্রহণযোগ্য। (খ) এবং কারণ (ক)

ঈ(“কিন্তু আসল কথা এই যে....। -আসল কথাটি হল ”

i) নিজের পায়ে অবশ্যই দাঁড়াতে হবে। ii) একটি সংঘ গড়ে তুলতে হবে।
iii) একটি মঠ গড়ে তুলতে হবে। iv) নিজের মত অবশ্যই প্রতিষ্ঠা করতে হবে।

উ :মন্তব্য(“কিন্তু কর্তৃপক্ষ ছাড়লেন না।”
কারণ পত্রিকার কর্তৃপক্ষ সুকুমারের ছেলেবেলার গল্প ছাপাতে চেয়েছিলেন বলে। :(ক)
কারণ নামকরা সাহিত্যিকেরা পত্রিকার কর্তৃপক্ষকে পাত্তা দেননি বলে। :(খ)
সঠিক কারণটিকে চিহ্নিত করো।

i) কারণ সঠিক (ক)হলেও কারণ সঠিক নয়। (খ)
ii) কারণ সঠিক নয়। (ক) সঠিক হলেও কিন্তু কারণ (খ)
iii) কারণ কোনোটিই সঠিক নয় । (খ) এবং কারণ (ক)
iv) কারণ উভয়ই সঠিক। (খ) এবং কারণ (ক)

ঊ(“আমি সুযোগটা ছাড়তে পারলুম না।?কীসের সুযোগ ”

i) পত্রিকাতে লেখার ii) উৎসবে যোগদান করার
iii) কলেজে *বক্তৃতা* দেওয়ার iv) সংবর্ধনা নেওয়ার

ঋ”মাস্টার প্রতিদিন তাহাকে অত্যন্ত মারধোর অপমান করিতে আরম্ভ করিলেন। :মন্তব্য (
কারণ ফটিক অত্যন্ত দুষ্টু অবাধ্য ও পাড়াগাঁয়ের ছেলে ছিল। :(ক)
কারণ ফটিক সহজে পড়া তৈরি করতে পারত না এবং তার উপর বই হারিয়ে ফেলেছিল। :(খ)
কারণ দুটিকে ঠিক অথবা ভুল হিসেবে চিহ্নিত করো।

i) কারণ ভুল । (খ) সঠিক হলেও কারণ (ক)
ii) কারণ সঠিক। (খ) ভুল কিন্তু কারণ (ক)
iii) কারণ দুটিই সঠিক । (খ) এবং কারণ (ক)
iv) কারণ এবং (ক)কারণ দুটিই ভুল। (খ)

এ (‘ছুটি? গল্পটি রবীন্দ্রনাথের কী বিষয়ক গল্প ’

i) প্রেম বিষয়ক ii) মনস্তাত্ত্বিক বিষয়ক
iii) সামাজিক বিষয়ক iv) প্রকৃতি বিষয়ক

4. আম আঁটির ভেঁপু থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো। (পাঠ্য সংস্করণ) (যে কোনো চারটি) (1×4)=4

অ?নবীন পালিত মাঠের উত্তর অংশে কী চাষ করে লাভবান হয়েছিলেন (

i) পাট ii) ধান iii) সরষে iv) শাঁক আলু

আ : মন্তব্য(“রানুর চোখ অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল।”
কারণ অপু নিশ্চিন্দিপুর ছেড়ে চলে যাবে। :(ক)
কারণ অপু রানুকে খুব মেরেছিল। :(খ)
মন্তব্যের স্বপক্ষে প্রদত্ত কারণগুলির মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য?

i) কারণ গ্রহণযোগ্য নয়। (খ) সঠিক হলেও কারণ(ক) ii) কারণ গ্রহণযোগ্য নয়। (ক) সঠিক হলেও কারণ (খ)

iii) কারণ গ্রহণযোগ্য নয়। (খ) এবং কারণ (ক)　　iv) কারণ উভয়ই গ্রহণযোগ্য। (খ) এবং কারণ (ক)

ই?দুর্গা রোগশয্যায় অপুর কাছে কী দেখাবার কথা বলে (

i) রেলগাড়ি　　ii) রেলের পথ　　iii) শকুনির ডিম　　iv) কড়ি

ঈ?অপু কোথায় পিত্তনের প্রত্যাশায় বসে থাকে (

i) দাসেদের চন্ডীমন্ডপে　　ii) রায়েদের চন্ডীমন্ডপে

iii) গড়াইদের শীতলাতলায়　　iv) ব্যানার্জীদের মনসাতলায়

উ :কার্য(“বিনির মুখখানা খুশিতে উজ্জ্বল হইয়া উঠিল।“

কারণ অপু বিনিকে তাদের কড়ি খেলায় শামিল করেছিল বলে। :(ক)

কারণ দুর্গা বিনিকে তাদের চড়ুই ভাতিতে শামিল করেছিল বলে। :(খ)

কার্যকারণ বিষয়ে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য?

i) কারণ ভুল (খ) সঠিক হলেও কারণ (ক)

ii) কারণ সঠি (খ) ভুল কিন্তু কারণ (ক)ক

iii) কারণ দুটিই সঠিক (খ) এবং কারণ (ক)

iv) কারণ দুটিই ভুল (খ) এবং কারণ (ক)

ঊ? পটুর গেঁজেতে কতগুলো কড়ি ছিল (

i) ১৮ টা　　ii) ১৬ টা　　iii) ১৫ টা　　iv) ১৭ টা

PART – B :
(Descriptive Type Questions) 55 Marks
Section -B: Grammar:(Subjective)

5.ক যে কোনো)সন্ধি বিচ্ছেদ কর। (টি (**(1×2)=2**

পরমাণু, শ্রবণ ,　নবোঢ়া ,　সূক্ত,　ভিক্ষান্ন

খ (যে কোনো দুটি) সন্ধিবদ্ধ পদটি লেখো (**)1×2=(2**

মৃত্যু ,উত্তীর্ণ + হিম ,ঋত+　অপ ,ঈক্ষা+　রোগ ,ঋত+　স্নেহ উদয় +

6. ব্যাসবাক্য সহ রেখাঙ্কিত পদের সমাস নির্ণয় করো। (যে কোনো তিনটি) **(1×3)=3**

অ (কু কথায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিষ।

আ (বাঙালিরা বারোমাসএ তেরো পার্বণ পালন করে। -

ই (একতারা হচ্ছে বাঙালির একজাতীয় লোকবাদ্য যন্ত্র।

ঈ (ত্রিভুবন-এর সৃষ্টিকর্তা হলেন পরমেশ্বর।

উ (আজ সকাল থেকে আকাশটা মেঘাচ্ছন্ন হয়ে আছে।

7. নির্দেশ অনুযায়ী প্রদত্ত বাক্যগুলির রূপান্তর করো। (যে কোনো তিনটি) **(1×3)=3**

অ ?সূর্য কি পূর্ব দিকে উদিত হয় না ((নির্দেশক বাক্য(

আ(প্রার্থনাসূচক বাক্য) সন্ধ্যার তিমির নিবিড় হয়ে আসুক।(

ই আকাশে খুব সুন্দর (নক্ষত্র। (বিস্ময়সূচক বাক্য)

ঈ(অস্ত্যর্থক বাক্য) শহীদের মৃত্যু নেই। (

উ (মন দিয়ে লেখাপড়া করা উচিত। (অনুজ্ঞাসূচক বাক্য)

Section -C:
Main Course Book & Supplementary Reader/Non-detailed Text:

8.”এরূপ প্রত্যাশা করিতে তাহার লজ্জা বোধ হইতে লাগিল” -কোন প্রত্যাশার কথা বলা হয়েছে **2** ?

9.ক(” ইলিয়াস প্রতিবেশীকে ধন্যবাদ দিল।“

অ ?ইলিয়াস কেন প্রতিবেশীকে ধন্যবাদ দিয়েছিল(3

আ("কিন্তু আমি খুশি হতে পারলাম না।"-বক্তা খুশি হতে পারেননি কেন ? 3

10.ক(" মুহূর্তে আমার জিভ শুকিয়ে গেল 'আমার' "লজ্জায় আত্মগ্লানিতে আমার মাটিতে মিশে যেতে ইচ্ছে করল। , কার সামনে দাঁড়িয়ে বক্তার এমন অবস্থা হয়েছিল এবং কেন তার এমন অবস্থা ? বলতে এখানে কার কথা বলা হয়েছে ?হয়েছিল **)2+3=(5**

অথবা,

খ ("কর্মে ঝাঁপ দেওয়ার পূর্বে বিশেষভাবে চিন্তা করো। "

অ(কে কাকে কথাগুলো বলেছিলেন ?

আ (বক্তা কেন এই কথাগুলো বলেছিলেন?

11. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো।

ক ("যে মানুষ গান গাইতে জানে না
যখন প্রলয় আসে সে বোবা ও অন্ধ হয়ে যায় ।" **5**

অথবা,

খ ("আমাদের ব্যথা কেতাবেতে লেখা"পড়িলেই বোঝা যায়। ,

12.ক ("পদ্মপাতায় ফড়িং যেমন আপন মনে খেলায় মাতে
গোটা জীবন।"

অ ?মূল কাব্যগ্রন্থটির নাম কী (

আউক্ত উক্তিটির মধ্য দিয়ে বক্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন। (**(2+3)=5**

অথবা,

খ("উঠে কত হলাহল !উঠে কত সুধা,"

অ শব্দটির 'সুধা' ও 'হলাহল (অর্থ কী ?

আউক্ত বিষয়টির উপর আলোকপাত করো। (

13." আতঙ্কে সে নীলবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। "

অ ('সে? কখন সে আতঙ্কে নীলবর্ণ হয়েছিল ?বলতে কার কথা বলা হয়েছে '

আ ?কেন তার এমন অবস্থা হয়েছিল (**(2+3)=5**

14.ক ("অপুকে অবশেষে জলভরা চোখে বাবার পিছনে পিছনে অগ্রসর-হইতে হইল।"

অ?কখন অপুকে জলভরা চোখে বাবার পিছন পিছন ফিরতে হয়েছিল (

আ ?কেন অপুর এমন অবস্থা হয়েছিল (**(2+3)=5**

অথবা

খ ("আধঘন্টার মধ্যে পাড়ার লোকে উঠান ভাঙিয়া পড়িল।"

অআলোচ্য কথাটি কোন্ ঘটনার ইঙ (্গিত বহন করে?

আ (পাড়ার লোকে উঠান ভেঙ্গে পড়ল কেন?

Section-D:

Creative Writing

তোমাদের বিদ্যালয়ে বিষয়ভিত্তিক প্রদর্শনী প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়েছে। এ সম্পর্কে সংবাদপত্রে একটি (ক.**15** প্রতিবেদন লিখ। ***অথবা*** , **6**

খ ভয়াবহ বন্যায় সাধারণ মানুষের (জীবন বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছে। এই বিষয়ে সংবাদপত্রে একটি প্রতিবেদন লিখ।

16.কতোমাদের বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচি পালিত হবে। এই সমারোহ নিয়ে সংবাদপত্রে একটি বিজ্ঞপ্তি জারি (করো। ***অথবা*** , **6**

খ প্রতিযোগিতার আয়োজন 'বসে আঁকা' তোমাদের এলাকায় করা হবে। এ বিষয়ে সংবাদপত্রে একটি বিজ্ঞপ্তি জারি করো।