Bhavan's Tripura Vidyamandir
2nd Terimnal Examination: (2024-2025)

Class: - 7 | **Subject:- Bengali**
Time: - 3 Hours | Total :- 80 Marks
Name of the student: | Roll Sec.

১। নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লিখ :- **১×৫= ৫**

চাকরদের বড়ো কর্তা ব্রজেশ্বর। ছোটো কর্তা যে ছিল তার নাম শ্যাম-বাড়ি যশোরে, খাঁটি পাড়াগেঁয়ে ভাষা তার, কলকাতায়ি নয়। সে বল, তেনারা ওনারা, খাতি হবে, নাতি হবে, মুগির ডাল, কুলির অম্বর দোমনি ছিল তার আদরের ডাক। তার রং ছিল শ্যামবর্ণ। বড়ো বড়ো চোখ, তেল-কুচকুচে লম্বা চুল, মজবুত দোহারা শরীর। তার স্বভাব কড়া কিছুই ছিল না, মন ছিল সাদা। ছেলেদের 'পরে তার ছিল দরদ। তার কাছে আমার ডাকাতের গল্প শুনতে পেতুম। তখন ভূতের ভয় যেমন মানুষের মন জুড়ে ছিল, তেমনি ডাকাতের গল্প ছিল ঘরে ঘরে। ডাকাতি এখনও কম হয় না-খুনও হয়, জখমও হয়, লুঠও হয়, পুলিশও ঠিক লোককে ধরে না। কিন্তু এ হল খবর, এতে গল্পের মজা নেই।

ক) চাকরদের বড়ো কর্তার নাম কি?
i) ব্রজেশ্বর ii)প্রফুল্ল চন্দ্র iii)নিমাইপণ্ডিত iv)ভদ্রেশ্বর

খ) ছোট কর্তার বাড়ি কোথায় ছিল?
i) বেলতলী ii) কাশিপুর iii) যশোরে iv)নরেন্দ্রপুর

গ) শ্যামের চেহারা কি রকম ছিল?
i) শ্যামবর্ণ ii) ফর্সা iii)কুৎসিত iv)কালো

ঘ) শ্যাম কিসের গল্প বলতো?
i) মামারবাড়ির গল্প ii) ডাকাতের গল্প iii) চুরির গল্প iv) ভ্রমণের গল্প

ঙ) শব্দার্থ লিখ :- 'মজবুত'
i) ভালো ii) শক্ত iii) কোমল iv) হিংস্র

২। নীচের সংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। (যে কোনো দুটি) **৩×২=৬**

ক)খাতা দিয়ে বড়দা কী শর্ত আরোপ করে?
খ)আমরা কোন্ কোন্ অঞ্চলকে বৃহত্তর ভারত বলি?
গ) লেখক এর কখন ভারত বর্ষকে নগর প্রান্ত বলে মনে হয়েছিল?

৩। নীচের রচনাধর্মী প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। (যে কোনো দুটি) **৫×২=১০**

ক) "মিনুর কাছে এর মূল্য না থাক - মিনুর বড়দার কাছে যে এ পরম মূল্যবান।""এ' বলতে কী বোঝানো হচ্ছে? মিনুর কাছে এর মূল্য নেই কেন? বড়দার কাছে এ পরম মূল্যবান কেন? এই ঘটনা থেকে বড়দার মনের কী পরিচয় পাওয়া যায়।
খ) "গুরুমশায় পাঠশালা কীভাবে পরিচালনা করতেন ? কারা কারা তাঁর সঙ্গে গল্প করতে আসতেন? এতে কী পড়াশোনার ব্যাঘাত হত?
গ) কোন্ দেশকে লেখক সেরেন্দিয়া বলেছেন ? এখানে কোন্ কোন্ দেশের প্রভাব দেখা যায় ? দেশটি পূর্বে কেমন ছিল এবং বর্তমানে কী অবস্থা ? কেন এই অঞ্চলকে বৃহত্তর ভারতের অন্তর্ভুক্ত করা হয়?

৪। নীচের সংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। (যে কোনো দুটি) **৩×২=৬**

ক) মেঘ কোথায় ছিল? হঠাৎ সে কাদের ভিজিয়ে দিল?
খ) কেন পাউরুটি ও ঝোলা গুড় সবচেয়ে খেতে ভালো?
গ) খোকা বড় হয়ে কি হবে সে বিষয়ে বাড়ির সবাই ভিন্নমত পোষণ করে কেন?

৫। নীচের রচনাধর্মী প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। (যে কোনো দুটি) **৫×২=১০**

ক) "খোকার ইচ্ছে" কবিতার মধ্য দিয়ে আধুনিক সমাজের শিশুর যে অবস্থা বর্ণিত হয়েছে কবিতা অবলম্বনে তা লেখো।
খ) " প্রজাপতি এবং আকাশের তারা ঝিঙেফুলকে কী বলে আহবান করে? সে কী এই আহ্বানে সারা দেয়? এর উত্তরে ঝিঙে ফুল কী বলে?
গ) "ভয় দেখিয়ে হাসে?" কোন্ কবিতার অংশ ? কার কথা এখানে বলা হয়েছে? কীভাবে সে ভয় দেখায়? আবার হাসেই বা কীভাবে?

৬। নীচের অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলো পড়ে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ। (যে কোনো চারটি) **১×৪=৪**

ক) কুচা রাজ্যের একজনরাজার নাম কী ছিল ?
i)স্বর্ণদেব ii) হরিহর ii) রাজেন্দ্র iv) রাজপুত্র

খ) সব পেপারে সেরা নম্বর তুলতে কে বলে ?
i) মা ii) বাবা iii) দাদু iv) সকলে

গ)পাঠশালায় মোট কতজন ছাত্র ছিল?

i) দশ-বারোটি ii) সাত-আটটি iii)আট-দশটি iv) চার-পাঁচটি

ঘ) ঝিঙে ফুল কখন ঘুমায়-

i)সকালে ii) সাঁঝ বেলায় iii)দুপুররে iv) বিকালে

ঙ) মিনু টেবিলে উঠে কী ধরছিল?

i) মাছি ii)মৌমাছি iii)ফড়িং iv)প্রজাপতি

৭। নীচের অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলির পূর্ণাঙ্গ বাক্যে উত্তর দাও। (যে কোনো চারটি) ১×৪=৪

ক) মিনু কোথায় বসে পাঠচর্চা করতো?

খ) কোথায় বিরাট বুদ্ধমূর্তি পাওয়া গেছে?

গ) খোকার নিজের ইচ্ছে মারা গেছে কেন ?

ঘ) লোহিত সাগরের সঙ্গে ভূমধ্যসাগরের মিলন প্রকৃতপক্ষে ভারতের সঙ্গে কার মিলন ?

ঙ) পাগলি মেয়ে কোথায় দাঁড়িয়েছিল?

৮) নীচের পাঠ্যব্যাকরণগত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

ক) শব্দার্থ লিখ। (যে কোনো চারটি) ১×৪=৪

দুনিয়া, অবস্থা, চর্চা, নাম ডাক, কারণ

খ) বিপরীত শব্দ লিখ। (যে কোনো তিনটি) ১×৩=৩

সৃষ্টি, কল্পনা, দুঃখ, দুরন্ত

গ) পদ পরিবর্তন করো। (যে কোনো তিনটি) ১×৩=৩

আবির্ভাব, উজ্জ্বল, জীর্ণ, শিশু

৯।অনুচ্ছেদ লিখ। (যে কোনো একটি) ৭

ক) বাঙ্গালীদের উৎসব ও ঐতিহ্য।

খ) পরিবেশ দূষণ প্রতিরোধে ছাত্র সমাজের দায়িত্ব ও কর্তব্য।

১০। নীচের ব্যাকরণগত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

ক)সংখ্যাবাচক শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও? 2

খ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ লিখ। (যে কোনো দুটি) ১×২=২

অ)আপন নীড় অংশ বিনা

আপণ নীর অংস বীণা

গ) বিশেষ্য পদকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা যায়? ২

ঘ) নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন কর:-যেকোনো দুটি ২

i)আকাশ মেঘহীন কিন্তু বৃষ্টি হচ্ছে (সরল বাক্য) ii)সাধনা না করলে সিদ্ধিলাভ হবে না (যৌগিক বাক্য)

iii)যে ট্রেন চলছে তাতে উঠতে যেওনা। (সরল বাক্য)

ঙ) গঠনগত অনুসারে বাক্য কয় প্রকার ও কি কি ? ২

১১।নীচের প্রশ্নগুলি পড়ে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ। ১×৪=৪

ক) 'বলিষ্ঠ' শব্দটির অর্থ কী?

i) মোটা ii)পাতলা iii)শক্তিশালী iv)হাল্কা

খ) কে দৈবধন পেল?

i) জুলজুল ii) জুলজুলের বাবা iii)জুলজুলের মা iv) জুলজুলের মাসি

গ) কীসের পাশ দিয়ে স্কুল থেকে ফিরছিল জুলজুল?

i) দীনবন্ধু মিষ্টান্ন ভান্ডারের ii) নারায়ণ মিষ্টান্ন ভান্ডারের iii) দীনদয়াল মিষ্টান্ন ভান্ডারের iv) জয়গুরু মিষ্টান্ন ভান্ডারের

ঘ) "নির্ঘাৎ আজ অঙ্কে গাড্ডু খেয়েছো"কে জুলজলকে এই কথাটি বলেছিল?

i) জুলজুলের দিদি ii) জুলজুলের মাসি iii)জুলজুলের মামা iv) জুলজুলের দাদা

১২ । নীচের সংকেতগুলি পড়ে শিরোনাম ও নীতিকথা সহ নিজের ভাষায় গল্প রচনা করো। ৪×১=৪

সংকেত সূত্র:এক অজানা মানুষ --- চায়ের দোকানে একটা ঠিকানা জানতে চাইল --- দোকানদারের মনে হলো লোকটি সন্দেহজনক --- কথা কাটাকাটি --- ভীড় জমে গেল ---- তারপর সবাই মিলে লোকটিকে বেদম প্রহার --- আর্তনাদ শুনে একজন বাধা দিল --- জানা গেল লোকটি যথার্থই কাজের সন্ধানে ঘুরছিল --- মুমূর্ষু লোকটিকে হাসপাতালে পাঠাতে হলো।