

Bhavan's Tripura Vidyamandir1st Terminal Examination: (2024-2025)**Class:- 7**

Time:- 3 Hours

Name of the student :

Subject:- Bengali

Total :- 80 Marks

Roll: Section:

1) নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ:

1X5=5

সংজীব চট্টোপাধ্যায় বড়োমামা অনেকক্ষণ ছাদে একা ঘুরছেন। সেই বেলা তিনটে নাগাদ উঠেছেন, এখন প্রায় সন্ধিয়াহতে চলল। আমি স্কুলের হোমটাঙ্ক করছিলুম। শীত আসছে বলে মাসিমা কলে সোয়েটার বুনছিলেন।আমাকে বললেন, একবার দেখে আয় তো, বড়ো কর্তা এতক্ষণ কী করছে! নিশ্চয় কোনো কর্ম করছে।সে করলে করুন না। ছাদেও তো একটা রূম আছে। সেখানে ও তো কিছু কর্ম করতে পারে। অপকর্ম, দুষ্কর্ম এই সব মিলিয়ে কত রকম কর্ম আছে জানিস?তা অবশ্য ঠিক।এই তো মাস তিনিক আগে এই ছাদে বসে নিজের চুল নিজে কাটছিল।

ক) সংজীব চট্টোপাধ্যায় কোথায় ঘুরে বেড়াচ্ছেন?

(অ) রাস্তায় (আ) বাড়িতে

(ই) ছাদে

(ঈ) মাঠে

খ) কতদিন আগে তিনি ছাদে বসেছিলেন ?

(অ) দুই মাস (আ) তিন মাস

(ই) এক মাস

(ঈ) পাঁচ মাস

গ) তখন কোন কাল আসছে বলে আয়োজন চলছিল?

(অ) শীতকাল (আ) গ্রীষ্মকাল

(ই) হেমন্তকাল

(ঈ) বর্ষাকাল

ঘ) আমি স্কুলের ----- করছিলুম?

(অ) কাজ (আ) পড়া

(ই) লেখা

(ঈ) হোমটাঙ্ক

ঙ) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : 'নিশ্চয়'?

(অ) নি+চয় (আ) নি:+চয়

(ই) নী+চয়

(ঈ) নী:+চয়

2) নীচের যে কোনো দুটি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও:

3X2=6

ক) সমুদ্র পীড়া সম্পর্কে লেখকের কী অভিজ্ঞতা হয়েছিল তা সংক্ষেপে লিখ?

খ) ঈশ্বর বাবাকে কীভাবে জৰ্দ করেন?

গ) " বাচা ধনরা তখন পালাবার পথ পাননা" ।-বাচাধনরা কে? কখন তারা পালাবার পথ পান না?

3) নীচের যে কোনো দুটি রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর দাও:

5X2=10

ক) ভগবতী দেবীর সংস্কার মুক্ত মনের পরিচয়' বিদ্যাসাগর 'গল্প অবলম্বনে লেখ।

খ) ঈশ্বর যেভাবে ইংরেজি সংখ্যা শিখেছিলেন তা লেখ।

গ) নিম্ন কীভাবে পাথি মারা বন্ধ করে, ' হাঁস 'গল্প অবলম্বনে লেখো।

4) নীচের যে কোনো দুটি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও:

3X2=6

ক) হাওয়ারা কীভাবে কোথায় যাবে?

খ) পাগল মেঘের জ্বালায় কেন কোন কিছু পরিচ্ছন্ন নেই ?

গ) " মরিব তোমারি কাজে"- কবির এরাপ বলার অর্থ কী?

5) নীচের যে কোনো দুটি রচনাধর্মী প্রশ্ন উত্তর দাও:

5X2=10

ক) 'হঠাতে যদি' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

খ) 'মা আমার' কবিতাটিতে জন্মভূমির প্রতি কবির যে দরদ ও ভালবাসা প্রকাশ পেয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।

গ) "মুঢ় জগৎ, মৌন দিবা, সংজ্ঞা হারা রাত"-জগৎ মুঢ় কেন? দিবা মৌন কেন? রাত সংজ্ঞাহারা কেন? এই উক্তির মধ্যে দিয়ে কবির মনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা কর।

6) নীচের প্রশ্নগুলোর সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ: (যে কোন চারটি)।

1X4=4

ক) পন্মুদের গ্রামের নাম কী?

i). ফল মনি

ii). ফুলমনি

iii). ঘশোর

iv). পাহাড়তলী

খ) ঈশ্বরের শখের খেলা কী ছিল?

i). ফুটবল

ii). ক্রিকেট

iii). কেরম

iv). কপাটি আর লাঠি

গ) কবি অনল পুষ্টে চেয়েছেন কোথায়?

i). বুকে

ii). হিয়া মাঝে

iii). মনে

iv). হৃদয়ে

ঘ) বন্তা রাজা হয়ে কাকে শাস্তি দিতে চান?

i). সত্যকে

ii). মিথ্যাকে .

iii). রাজপুত্র কে

iv). রাজকন্যাকে

ঙ) ঠাকুরদাস কত টাকা মাইনে তে কাজ জোগাড় করেন ?

i). তিন টাকা

ii) ছয় টাকা

iii). দুই টাকা

iv) চার টাকা

ଗଲ୍ଲ-ସଂକେତ : ଏକ ଶିଯାଳ ଏକଟି କୁଝୋର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ଗିଯେଛିଲ—ଏକ ଛାଗଲ ଘାସ ସେଇ କୁଝୋର କାହେଲ—ଶିଯାଳ ଜାନାଲ ଏହି କୁଝୋର ଜଳ ଖୁବ ମିଷ୍ଟି— ଛାଗଲ ମିଷ୍ଟି ଜଳ ଖାଓଯାର ଲୋଭେ କୁଝୋର ଭେତର ଝାଁପ ଦିଲ— ଶିଯାଳ ଅମନି ତାର ପିଠେ ପା ଦିଯେ ଲାଫ ମେରେ କୁଝୋର ବାଇରେ ଏଲ —।