Bhavan's Tripura Vidyamandir

1st Terminal Examination 2024-2025

Class:- 11 | **Subject:- Hindi**

Time:- 3 Hours | Total :- 80 Marks

Name of the student : | Roll: | Stream:

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

खंड - अ (अपठित बोध), अंक - 18

1. अपठित काव्यांश के आधार पर सही विकल्प लिखिए :- 8

कोमल बालक मरे यहाँ गोली खा - खाकर ,
कलियाँ उनके लिए गिराना थोड़ी लाकर ।
आशाओं से भरे हृदय भी छिन्न हुए हैं ,
अपने प्रिय - परिवार देश से भिन्न हुए हैं ।
कुछ कलियाँ अधखिली यहाँ इसलिए चढ़ाना ,
करके उनकी याद अश्रु की ओस बहाना ।
तड़प - तड़प कर वृद्ध मरे हैं गोली खाकर ,
शुष्क पुष्प कुछ वहाँ गिरा देना तुम जाकर ।।

क) प्रस्तुत कविता में किस स्थान का वर्णन हुआ है ? 1

1) जलियाँवाला बाग का 2) स्वतंत्रता संग्राम का
3) दिल्ली का 4) किसी अज्ञात स्थल का

ख) यहाँ गोली खाकर कौन मरे थे ? 1

1) सैनिक 2) कोमल बालक
3) वृद्ध और कोमल बालक दोनों 4) महिलाएँ

ग) ' कुछ कलियाँ ' - में कौन-सा अलंकार है ? 1

1) उपमा 2) रूपक 3) अनुप्रास 4) श्लेष

घ) कोमल बालकों के लिए क्या चीज़ गिराने की बात कही गई है ? 1

ङ) संक्षेप में उत्तर दीजिए :- 2X2=4

i) वृद्ध जनों के लिए क्या गिराने की बात कही गई है ?
ii) जालियाँवाला बाग में किसने गोली चलाई थी और इसमें कौन मारे गए थे ?

2. अपठित गद्यांश के आधार पर सही विकल्प लिखिए :-- 10

वर्तमान समाज में नैतिक मूल्यों का विघटन चहुँ ओर दिखाई दे रहा है । विलास और भौतिकता के मद में भ्रांत लोग बेतहाशा धनोपार्जन की अंधी दौड़ में शामिल हो गए हैं । आज का मानव स्वार्थपरता में इस तरह आकंठ डूब चुका है कि उसे उचित - अनुचित , नीति - अनीति का भान नहीं हो रहा है । व्यक्ति विशेष की निज स्वार्थपूर्ति से समाज का कितना अहित हो रहा है इसका शायद किसी को आभास नहीं है । आज के अभिभावक भी धनोपार्जन एवं भौतिकता के साधन जुटाने में इतनी लीन हैं कि उनके वात्सल्य का स्रोत ही उनके लाड़लों के लिए सूख गया है । उनकी इस उदासीनता ने मासूम दिलों को गहरे तक चीर दिया है । आज का बालक अपने एकाकीपन की भरपाई या तो

घर में दूरदर्शन - केबिल से प्रसारित अश्लील फूहड़ कार्यक्रमों से करता है अथवा कुसंगति में पड़कर जीवन का नाश करता है । समाज के इस संक्रांति काल में छात्र किन जीवन मूल्यों को सीख पाएगा यह कहना नितांत कठिन है ।

जब - जब समाज पथभ्रष्ट हुआ है , तब - तब युग सर्जक की भूमिका का निर्वाह शिक्षकों ने बखूबी किया है । आज की दशा में भी जीवन मूल्यों की रक्षा का गुरुतर दायित्व शिक्षक पर ही आ जाता है । वर्तमान स्थिति में जीवन मूल्यों के संस्थापन का भार शिक्षकों पर पहले की अपेक्षा अधिक हो गया है क्योंकि आज का परिवार बालक के लिए सद्गुणों की पाठशाला जैसी संस्था नहीं रह गया है जहाँ से बालक एक संतुलित व्यक्तित्व की शिक्षा पा सकें । शिक्षक, विद्यालय परिसर में छात्र के लिए आदर्श होता है।

क) वर्तमान समाज में क्या दिखाई दे रहा है ? 1

1) नैतिक मूल्य 2) मूल्यों का विघटन 3) नैतिकता 4) धन की अंधी दौड़

ख) लोग किस दौर में शामिल हो गए हैं ? 1

1) धनोपार्जन की 2) भौतिकता की
3) विलासिता की 4) साधन जुटाने की

ग) स्वार्थपूर्ति से क्या हो रहा है ? 1

1) समाज का हित 2) समाज का अहित 3) नीति-अनीति 4) बहुत बुरा

घ) शिक्षक विद्यालय परिसर में क्या होता है ? 1

ङ) <u>संक्षेप में उत्तर दीजिए</u> :- 3X2=6

i) 'संक्रांति काल ' क्या होता है ?

ii) युग सर्जक की भूमिका का निर्वाह किसने किया है ?

iii) आज का बालक एकाकीपन दूर करने के लिए दूरदर्शन पर कैसा कार्यक्रम देखता है ?

<u>खंड - 'ख' (अभिव्यक्ति और माध्यम), अंक - 22</u>

3. <u>किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक रचनात्मक लेख लिखिए :-</u> 6

क) इंटरनेट ख) मेरे प्रिय कवि ग) परोपकार

4. <u>किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए :</u>- 4X2=8

क) संचार किसे कहते हैं ? जनसंच की मजबूत कड़ी क्या है ?

ख) इंटरनेट क्या है ? समझाइए।

ग) अंत:वैयक्तिक समाचार किसे कहते हैं ?

घ) प्रेस-विज्ञप्ति क्या है

ङ) पटकथा के अनुसार निर्देशक क्या करता है ?

5. <u>निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए :-</u> 3

' परीक्षा में आप अनुत्तीर्ण हो गए हैं ' - इसके लिए एक डायरी तैयार कीजिए ।

अथवा

भारत और स्वीडेन के बीच कूटनीतिक संबंध के बारे प्रेस-विज्ञप्ति जारी करें ।

6. सड़कों की खराब दशा की ओरसरकार का ध्यान आकृष्ट करते हुए किस समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए । अथवा 5

स्कूल बस में सीट न मिलने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए ।

खंड - 'ग' (आरोह और वितान - भाग - 1), अंक - 40

7. पठित गद्यांश के आधार पर सही विकल्प लिखिए:-- 5X1=5

मियाँ नसीरुद्दीन ने आँखों के कंचे हम पर फेर दिए । फिर तरेरकर बोले - ' क्या मतलब ? पूछिए साहब - नानबाई इल्म लेने कहीं और जाएगा ? क्या नगीना साज़ के पास ? क्या आईनासाज़ के पास ? या रफूगर , रंगरेज या तेली - तंबोली से सीखने जाएगा ? क्या फरमा दिया साहब - यह तो हमारा खानदानी पेशा ठहरा । हाँ, इल्म की बात पूछिए तो जो कुछ भी सीखा , अपने वालिद उस्ताद से ही । मतलब यह कि हम घर से न निकले कि कोई पेशा अख्तियार करेंगे । जो बाप - दादा का हुनर था, वही उनसे पाया और वालिद मरहूम के उठ जाने पर बैठे उन्हीं के ठीये पर !

क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ का अंश है ?

1) नमक का दरोगा 2) मियाँ नसीरुद्दीन

3) विदाई - संभाषण 4) गलता लोहा

ख)' उस्ताद ' का अर्थ क्या होता है ?

1) पिता 2) गुरु 3) मित्र 4) पुत्र

ग) ' रँगरेज ' का क्या अर्थ होता है ?

1) दर्पण बनाने वाला 2) सोने - चाँदी पर रंग करने वाला

3) नागीना जड़ने वाला 4) कपड़े रंगने वाला

घ) ' रफूगर ' का क्या अर्थ है ?

1) नगीना जड़ने वाला 2) पान लगाने वाला

3) फटे कपड़ों के धागे जोड़कर पहले जैसा बनाने वाला

4) रोटी बनाने वाला

ङ) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

1) मुंशी प्रेमचंद्र 2) कृष्णा सोबती

3) बालमुकुंद गुप्त 4) शेखर जोशी

8. पठित काव्यांश के आधार पर सही विकल्प लिखिए :-- 5X1=5

और माँ ने कहा होगा,
दुख कितना बहा होगा ,
आँख में किसलिए पानी
वहाँ अच्छा है भवानी ।
वह तुम्हारा मन समझकर ,
और अपनापन समझकर ,
गया है सो ठीक ही है ,
यह तुम्हारी लीक ही है ।
पाँव जो पीछे हटाता ,
कोख को मेरी लजाता ,
इस तरह होओ न कच्चे ,
रो पड़ेंगे और बच्चे ।

क) प्रस्तुत काव्यांश किस पाठ का अंश है ?

1) वे आँखें
2) घर की याद
3) चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
4) पथिक

ख) ' पाँव पीछे हटाना ' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

1) कर्तव्य पालन करना
2) कर्तव्य से हटना
3) गुस्सा आना
4) आराम करना

ग) ' आँख में पानी होना ' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

1) शर्मिंदा होना
2) प्रसन्न होना
3) भाग जाना
4) धोखा देना

घ) ' लीक ' शब्द का क्या अर्थ है ?

1) प्रकृति
2) ध्यान
3) परंपरा
4) जासूसी

ङ) प्रस्तुत काव्यांश के कवि कौन हैं ?

1) त्रिलोचन
2) कबीरदास
3) राम नरेश त्रिपाठी
4) भवानी प्रसाद मिश्र

9. <u>किन्हीं (दो) प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए :--</u> 2X2=4

क) कबीर की दृष्टि में ईश्वर एक है। इसके समर्थन में उन्होंने क्या तर्क दिए हैं

ख) पानी के गिरने और प्राण - मन के घिरने में परस्पर क्या संबंध है ?

ग) आपके विचार से चंपा ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मैं तो नहीं पढ़ूँगी ?

10. <u>किन्हीं (दो) प्रश्नों का उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए :-</u> 2X3=6

. क) मीरा कृष्ण की उपासना किस रूप में करती है ? वह रूप कैसा है ?

ख) चंपा ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मैं तो नहीं पढ़ूँगी ?

ग) दुष्यंत का ग़ज़ल बदलाव के पक्ष में है। इस कथन पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।

11. <u>किन्हीं (दो) प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए:--</u> 2X2=4

क) अदालत के सभी कर्मचारी पंडित अलोपीदीन के प्रति सहानुभूति क्यों रखते थे ?

ख) सत्यजीत राय को काशफूलों से संबंधित किस समस्या से जूझना पड़ा ?

ग) लॉर्ड कर्जन द्वारा किए गए भारत - विरोधी कार्यों की सूची बनाइए

12. <u>किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए :-</u> 2X3=6

क) 'नमक का दारोगा ' कहानी में आपको कौन-सा पात्र सर्वाधिक प्रभावित करता है और क्यों ?

ख) मियाँ नसीरुद्दीन को नानबाइयों का मसीहा क्यों कहा गया है ?

ग) शिवशंभु की दो गायों की कहानी के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

13. <u>वितान -1, के आधार पर (दो) प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में दें :--</u> 2X5=10

क) शास्त्रीय गायकी से आप क्या समझते हो ? शास्त्रीय गायकों की कौन-सी कमी लेखक को खलती है ?

ख) चेलवांजी कौन होते हैं और वे किस प्रकार का काम करते हैं ?

ग) पालर पानी और पाताल पानी में क्या अंतर है ??