

Class:- 11

Time:- 3 Hours

Name of the student :

Subject:- Bengali

Total :- 80 Marks

Roll: Stream:

PART A: Objectives Type Questions (MCQ)**SECTION-A(Reading)****(Unseen Comprehension)****১.নিচের অনুচ্ছেদ দুটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর বেঁচে লিখ।****২(১×৫) = ১০**

A. প্রকৃত জ্ঞান মনের অঙ্গকার দূর করে। পুঁথিগত বিদ্যা অর্জন করলেই জ্ঞানী হওয়া যায় না। জ্ঞান মানুষকে যথার্থ সত্যের সন্ধান দেয়- দেয় মনুষ্যত্বের দীক্ষা -জন্ম দেয় গভীর প্রেমবোধের। প্রকৃত জ্ঞানী নরের মধ্যে নারায়নের অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ করেন। কিন্তু অধিকাংশ মানুষই সত্যের মহিমা উপলব্ধি করতে পারে না। ধর্মের নামে চলে অধর্মের বজায়। ধর্মান্ধতা আচ্ছন্ন করে মানুষকে। বড় হয় জাতপাতের বিচার। প্রবল হয় অস্পৃশ্যতা। লড়াই চলে মন্দির মসজিদ নিয়ে। আচার অনুষ্ঠান প্রধান হয়। লক্ষ্যের চেয়ে উপলক্ষ বড় হয়। বাহ্য আড়ম্বর নিয়েই চলে যত হানাহানি। ধর্ম নিয়ে পৃথিবীতে কত রক্তই না ঝরেছে। অথচ মানুষের জন্যই ধর্ম। ধর্মের জন্য মানুষ নয়। প্রকৃত ধর্ম মানুষের জাত বিচার করে না। মানবতাই তার পরম সম্পদ। মনুষ্যত্বই তার প্রধান পরিচয় পত্র।

যার অন্তরে ভক্তি নেই, প্রীতি নেই তার কাছে মানুষ অবহেলিত। আজ বিবেক আচ্ছন্ন মানুষের দেবতা শুধু মন্দির বা মসজিদে বাস করেন না। আবার প্রেমহীন হৃদয়েও তার অধিষ্ঠান নয়। তিনি সর্বজীবে, সর্বস্থলে। মানুষ ই সব ধর্মের মূল। সবার উপরে মানুষ সত্য। তাই মানবতা বিরোধী ধর্মচরণের অবসান হোক। মন্দির মসজিদ গির্জার চেয়ে মানুষ ই প্রধান হোক। কুসংস্কার আর অনুষ্ঠানের জোয়গায় যেন অভিষেক হয় এক অনাবিল মানব প্রেমের -যা পেয়ে মানুষ সৃষ্টি করবে এক সুস্থ স্বাভাবিক ও ভালোবাসার পৃথিবী।

১. মানুষের মনের অঙ্গকার কিভাবে দূর হবে

ক. দীক্ষার মাধ্যমে

গ. প্রকৃত জ্ঞানের মাধ্যমে

খ. শিক্ষার মাধ্যমে

ঘ. ধর্মের মাধ্যমে

২. জ্ঞান মানুষকে কি দেয়-

ক. ধর্ম

খ. সত্যের সন্ধান

গ. প্রেম

ঘ. বুদ্ধি

৩. প্রকৃত ধর্ম মানুষের জাত বিচার করে না, কারণ

মন্তব্য (ক) মানবতাই প্রকৃত ধর্মের পরম সম্পদ।

মন্তব্য (খ) মনুষ্যত্ব ই তার প্রধান পরিচয় পত্র।

ক) মন্তব্য (ক) সঠিক কিন্তু মন্তব্য (খ) ভুল।

গ) মন্তব্য (ক) এবং মন্তব্য(খ) দুটোই সঠিক।

খ) মন্তব্য(ক) ভুল কিন্তু মন্তব্য (খ) সঠিক।

ঘ) মন্তব্য (ক) এবং মন্তব্য (খ) দুটোই ভুল।

৪. প্রকৃত জ্ঞানী কিরকম হন-

ক. নারীর মধ্যে নারায়ন কে প্রত্যক্ষ করেন

গ. নরের মধ্যে নারায়ন কে প্রত্যক্ষ করেন

খ. মন্দিরে ঠাকুরকে প্রত্যক্ষ করেন

ঘ. কুসংস্কারকে মেনে চলেন।

৫. অভিষেকের পদান্তর কী হবে-

ক. অভিষেক

খ. অভীষ্ট

গ. অভিযোগ

ঘ. অভিষ্কৃত

B. মাঠের মধ্যে ছোট শহর শিলগুড়ি। চারিদিকে পাহাড়তলীর অরণ্য-তরাইয়ের গভীর জঙ্গল। তার মাথার উপর চলে গেছে একটার পর একটা পাহাড়। শিলগুড়ি পেরিয়ে একটু ডান দিকে ঠিকরে গেল রাস্তাটা। সামনে একটা লম্বা যেমন তেমন কাজ চালানো গোছের পুল। নিচ দিয়ে বয়ে গেছে খরস্ত্রোতা তিস্তা। লেপচারা বলে রংতু বা সিধা নদী। বড় বড় পাথর আর প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গাছের গুড়ি খড়ের কুটোর মতো ভেসে চলেছে তার ক্ষুরধার জলে।

যেতে যেতে ছোট একটা নেহাং নগণ্য স্টেশনে গাছপালার ভেতর দিয়ে আকাশের কপালের কাছটায় সোনার টায়রার মত ঝলমল করে উঠলো কী ওটা? একদল চেচিয়ে উঠলো-কাঞ্চনজঙ্গল। সকালের সোনালী

SECTION-C (Main Course Book)

৩. পাঠ্য গল্প থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখ:(যে কোনো ছয়টি) $1 \times 6 = 6$

৪. পাঠ্য নাটক থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখ: (যেকোনো পাঁচটি)

$$3 \times 5 = 15$$

PART-B: Descriptive Questions

SECTION-B(Grammar)

৫. নির্দেশ অনুসারে উক্তি পরিবর্তন করো। (যে কোন চারটি)

3-8-8

1. সেকেন্দার সেলুকাসকে সম্মোধন করে বললেন যে এই দেশ অত্যন্ত বিচিত্র।(প্রত্যক্ষ উক্তি)
 2. শ্যামল বললেন, “আমি আগামীকাল এখানে আবার আসব”। (পরোক্ষ উক্তি)
 3. রমা বলল”তুমি কথা না বলে অংকটি কষ”। (পরোক্ষ উক্তি)
 4. শিক্ষক আমাকে বড়োদের বাধ্য হতে উপদেশ দিলেন।(প্রত্যক্ষ উক্তি)
 5. তপন বললেন যে পরদিন তিনি কমলপুর যাবেন।(প্রত্যক্ষ উক্তি)

୬. ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ବାଚ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୋ। (ସେ କୋଣେ ଚାରଟି)

$$3 \times 8 = 8$$

- ক) অচিন্ত্যবাবু “কবি শ্রীরামকৃষ্ণ” রচনা করিয়াছেন।(কর্মবাচ্য)
খ) যেমন দেবেন, তেমন পাবেন। (ভাববাচ্য)
গ) এমন চমৎকার লোক বড় একটা দেখা যায় না।(কৃত্ববাচ্য)
ঘ) আমরা তাহলে এখন উঠি। (ভাববাচ্য)
ঙ) বুড়ো মানুষের কথাটা শোনো।(কর্মবাচ্য)

SECTION-C
Supplementary Reader

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

৭. "ওরা কি ডাকাত নামের ঘুঁটি"- কার মনে এসব কথা জেগেছে এবং কেন? ৩
অথবা

"আলু চচ্চড়ি খেতে কি ভালোইবাসে" ছেলেকে আলু চচ্চড়ি খাওয়ানোর জন্য বক্তা কি করেছিল?

৮. "তার মাথা নেই সুতরাং কারোর জন্য কোন মাথা ব্যথাও নেই" কার সম্বন্ধে কেন এ কথা বলা হয়েছে? ৩
অথবা

"শুনে ভূত গ্রন্থ দেশ আপন আদিম আভিজাত্য অনুভব করে"- তারা কেন আভিজাত্য অনুভব করে?

৯. "দেশের লোক ভারী নিশ্চিন্ত হলো"-কেন? ২

১০. "এইবার সৌখির মা ভেঙ্গে পড়ল"-কেন ভেঙ্গে পড়ল? ২

১১. "ছেলের নামে কলঙ্ক এনেছে সে"- কে ছেলের নামে কলঙ্ক এনেছে? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

অথবা $5 \times 1 = 5$

"মানুষের মৃত্যু আছে, ভূতের তো মৃত্যু নেই"-কে,কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছেন? ভূতের স্বরূপ উল্লেখ করে তার কেন মৃত্যু নেই আলোচনা কর।

১২. **স্বপ্নসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।** (৫)

অত্যাচারিত হইয়া যেখানে

বলিতে পারি না অত্যাচার

যেথে বন্দিনী সীতা সম বাণী

সহিছে বিচার চেড়ীর মার

অথবা

আমরা তো অল্লে খুশি; কি হবে দুঃখ করে?

আমাদের দিন চলে যায় সাধারণ ভাত কাপড়ে।

১৩. "পূন্য বেদীর শূন্যে ধ্বনিল

ক্রন্দন দেড়শত বছর"- উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৫ $\times 1 = 5$

অথবা

"রাগ চড়ে মাথায় আমার

আমি তার মাথায় চড়ি"-কে কার মাথায় চড়ে? পংক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

১৪. "আমরা চাষ করি আনন্দে

মাঠে মাঠে বেশ কাটে সকাল হতে সন্ধ্যে"-আলোচ্য অংশটি গুরু নাটকের কোন পরিচ্ছদের অন্তর্গত?

এখানে আমরা বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৫ $\times 1 = 5$

অথবা

"উনি আমাদের সব দলের শতদল পদ্ম"-কার কথা বলা হয়েছে? তিনি শতদল পদ্ম কেন?

১৫. "তোর সব পাপ আমি কেড়ে নেব"-বক্তা কোন প্রসঙ্গে এরূপ মন্তব্য করেছে? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। (২+৩=৫)

অথবা

"অচলায়তনে এবার মন্ত্র ঘুঁচে গান আরম্ভ হবে, বোবা পাথরগুলো থেকে সুর বেরোবে"- বক্তা কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ কর।

১৬. "সুভদ্র কি ভয়ানক পাপ করেছে"-বক্তা কে? সে কি ভয়ানক পাপ করেছেন?

২

১৭. "যুনক বলে তাকে কেউ মন্ত্র দিতে চায় না"- বক্তা কে? তাকে বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? তাকে মন্ত্র দিতে চায়না কেন? ৩

অথবা

"ওরে আমার মন মেতেছে

তারে আজ থামায় কে রে"-বক্তা কে? তার মন মেতেছে কেন?

SECTION-D

Creative Writing

১৮. শিক্ষায় ইন্টারনেটের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কান্তিমত্ত সংলাপ রচনা কর। (৬)