



2. किन्हीं (चार) प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए :-

4X2=8

- क) स्ववृत की भाषा - शैली कैसी होनी चाहिए ?
- ख) व्यक्ति परिचय में क्या - क्या बातें शामिल करना चाहिए ?
- ग) शब्दकोश किसे कहते हैं ?
- घ) हिन्दी शब्दकोश में संयुक्त व्यंजन का क्या नियम है ?
- ड) संदर्भ-ग्रंथ का क्या महत्त्व है ?

3. पठित काव्यांश के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए :-

4X1=4

सबसे खतरनाक वह चाँद होता है ।  
जो हर हत्याकांड के बाद  
वीरान हुए आँगनों में चढ़ता है  
पर आपकी आँखों को मिर्चों की तरह नहीं गड़ता है ।  
सबसे खतरनाक वह गीत होता है  
आपके कानों तक पहुँचने के लिए  
जो मरसिए पढ़ता है  
आतंकित लोगों के दरवाज़ों पर  
जो गुंडे की तरह अकड़ता है ।

- क) प्रस्तुत काव्यांश किस कविता का अंश है ?

1) आँखें 2) सबसे खतरनाक 3) पथिक 4) घर की याद

- ख) 'चाँद' किसका प्रतीक है ?

1) आस्था और शांति 2) प्रकृति और जल 3) खेत और खलिहान 4) आग और हवा

- ग) 'मरसिए' का क्या अर्थ होता है ?

1) विवाह में गाया जाने वाला गीत 2) जन्मदिन पर गाया जाने वाला गीत  
3) किसी की मृत्यु पर गाया जाने वाला गीत 4) बेटी की विदाई की गीत

- घ) 'जो हर हत्याकांड के बाद' - में कौन - सा अलंकार है ?

1) श्लेष 2) उत्प्रेक्षा 3) अनुप्रास 4) उपमा

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 में दीजिए :-

3X3=9

- क) धनराम मोहन को अपना प्रतिद्वंद्वी क्यों न मानता था ?
- ख) मास्टर त्रिलोक सिंह के किस कथन को लेखक ने 'जुबान का चाबुक' कहा है ?
- ग) लीला बेन के व्यवहार पर टिप्पणी कीजिए ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए :-

3X3=9

- क) ईश्वर के लिए कवयित्री ने किस दृष्टांत का प्रयोग किया है ? ईश्वर और उसके सम्य के आधार पर लिखिए ।
- ख) अपना घर से क्या तात्पर्य है ? उसे भूलने की बात क्यों कही गई है ?
- ग) समाज में मौजूद खतरनाक बातों को समाप्त करने के लिए आपका क्या सुझाव है ?

6. किन्हीं (दो) प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में दीजिए :-

2X5=10

- क) बेवी हलदार की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- ख) तातुश ने लेखिका को बच्चों के बारे में क्या पूछा ?
- ग) तातुश को कैसे पता चला कि बेबी ने घर बदल लिया है ?