

Bhavan's Tripura Vidyamandir

1ST Periodic Assessment - (2024-2025)

Class: - 9

Time :- 2 Hours

Name of the Student:

Subject :- Bengali

Total : - 50 Marks

Roll Section

କ-ବିଭାଗ

১। নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলোর সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ।

$$8 \times 8 = 8$$

কথাকলি হল ভারতীয়দের শাস্ত্রীয় নৃত্যের একটি অন্যতম প্রধান ধারা। 'কথা' শব্দের অর্থ-কাহিনী ও 'কলি' শব্দের অর্থ অভিনয়, সামগ্রিকভাবে কথাকলি শব্দের আভিধানিক অর্থ অভিনয় বা নাটক। এই নৃত্যের উন্ডব হয় সপ্তদশ শতকে। কথাকলি নৃত্য এক ধরনের মুকাভিনয়। নৃত্যশিল্পী সকলে গান করে না বা কথাও বলে না। মধ্যে গানের সাথে ঘন্টা ও করতাল সংযোগে কাহিনী বিবৃত করা হয়। নৃত্যের সাথে পরিবেশিত গান সংস্কৃত ও মালয়ালম ভাষায় গাওয়া হয়ে থাকে। নৃত্যশিল্পীরা সংলাপের সাথে নানান অঙ্গভঙ্গি ও মুখভঙ্গির দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করে। চৌষট্টি প্রকার হস্ত সঞ্চালনবীতি কথাকলি নৃত্যতে প্রচলিত। এই নৃত্যতে চোখের পাতা ও দ্রুর সঞ্চালন অতি সূক্ষ্ম ও অর্থপূর্ণ। এই নৃত্যের সাজসজ্জায় লাল, সবুজ, হলুদ, কমলা, বেগুনি রঙের পোশাকের অধিক প্রচলন দেখা যায়। আধুনিক রীতিতে ভারতীয় কথাকলি দলে নারী শিল্পীদেরও অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। বিভিন্ন শ্রেণীর নৃত্যশিল্পী বিভিন্ন ধরনের রূপসজ্জা ব্যবহার করে। পুরুষ চরিত্রের থেকে নারী চরিত্রের সাজসজ্জা অপেক্ষাকৃতভাবে সরল। কথাকলির প্রথাগত বিষয়বস্তু হল 'হিন্দু' মহাকাব্য, পুরাণে বর্ণিত লোক- পৌরাণিক গল্প, ধর্মীয় কিংবদন্তি ও আধ্যাত্মিক ধারণা।

ক) এখানে 'কলি' শব্দের অর্থ হল-

খ) গানের সঙ্গে কীভাবে কাহিনী বিবৃত করা হয়?

গ) এই নৃত্যের সাজসজ্জাতে কী কী রঙের পোশাকের অধিক প্রচলন দেখা যায় ?

- i) লাল, কমলা, হলুদ, কালো ও বেগুনি
ii) লাল, ধূসর, হলুদ, কমলা ও বেগুনি
iii) লাল, নীল, হলুদ, কমলা ও বেগুনি
iv) লাল, সবজ, হলুদ, কমলা ও বেগুনি

ঘ) প্রদত্ত অনচেতন থেকে এমন একটি শব্দ খঁজে বাবু করো যাব পদত্তির ‘অভিনীত’।

- i) অভিনব ii) অভিনয় iii) নাটক iv) অভিনেতা

২। নির্দেশ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন করো। (যে কোনো পাঁচটি)

$$2 \times \zeta = \zeta$$

ক) ভীষ্ম সারাজীবন তাঁর প্রতিজ্ঞা রক্ষা করেছিলেন। (নেণ্ঠর্থক বাক্য)

খ) বাব শব্দ একার্থ হইবে না। (অস্ত্যর্থক বাক্য)

ଗୀ ଭରତେର ପ୍ରାତଭକ୍ତି ଅତଳନୀୟ । (ପ୍ରେସ୍‌ସଚକ ବାକ୍ୟ)

ঘ) তোমার জয়ই আমাৰ একমাৰি কামনা। (প্ৰথমাসচক বাক্য)

୫) ଶୀତେ ଦରିଦ୍ର ମାନସେର ଖବ କଷ୍ଟ ହେଲା । (ବିଶ୍ୱଯସଚକ ବାକ୍ୟ)

ଚ) ଦୂର୍ଜ୍ଞକେ ଦରେ ରେଖୋ । (ଆନନ୍ଦାସଚକ୍ର ବାକ୍ୟ)

খ-বিভাগ

৩। পাঠ্য গদ্য থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলি পড়ে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ। (যে কোনো ছ'টি)।

$$2 \times 6 = 6$$

ক) ইলিয়াস যে প্রতিবেশীর বাড়িতে আশ্রয় পায় তার নাম হলো -

- i) মহম্মদ শা ii) ইব্রাহিম iii) শাম শেমাগি iv) মোল্লা সাহেব

- খ) "ইলিয়াসের তখন খুব বোলবোলাও।" 'বোলবোলাও' শব্দের অর্থ কী ?
 i) প্রতান্ত্রিত ii) প্রতিপত্তি iii) প্রভাব iv) হাঁকডাক
- গ) ইলিয়াসের ছোটো ছেলের বড় |
 i) বুদ্ধিমতী ii) ঝগড়াটে iii) বুদ্ধিহীন iv) বোকা
- ঘ)"..... পবিত্র গ্রন্থে লেখা আছে।" এখানে পবিত্র গ্রন্থ বলতে কোন্ গ্রন্থের কথা বলা হয়েছে ?
 i) কোরান ii) বাইবেল iii) মহাভারত iv) রামায়ণ
- ঙ) "অতিথিরা হেসে উঠলো।" হেসে উঠার কারণ কী ?
 i) ইলিয়াসের বোকামি ii) ইলিয়াস এর স্ত্রীর আচরণ
 iii) মহম্মদ শার কথা iv) ইলিয়াসের স্ত্রীর কথা
- চ) ইলিয়াসকে কারা ভাগ্যবান পুরুষ বলতো ?
 i) মহম্মদ শা ii) প্রতিবেশীরা iii) মোল্লা সাহেব iv) আত্মীয়-স্বজনরা
- ছ) কারা ইলিয়াসের ঘোড়াগুলো চুরি করেছিল ?
 i) প্রতিবেশীরা ii) আত্মীয়-স্বজনরা iii) কিরবিজ'রা iv) অতিথিরা
- ৫) ক) শাম-শেমাগি রাতে ঘুমাতে ঘাওয়ার সময় ও দৃশ্টিষ্ঠান করত কেন ?
 অথবা,
 খ) ইলিয়াসের সর্বহারা হয়ে পড়ার কারণ কী ?
- ৫। ক) "ইলিয়াস তো ভাগ্যবান পুরুষ।" ইলিয়াসকে কেন ভাগ্যবান পুরুষ বলা হয়েছে ?
 অথবা,
 খ) "অতিথিরা বিস্মিত।" অতিথিরা বিস্মিত হলেন কেন ?
- ৬। ক) "কিন্তু ঈশ্বর আমাদের কাছে সত্যকে উন্মুক্ত করেছেন।" উন্মিটির বন্ডা কে ? এখানে কোন্ সত্যের কথা বলা হয়েছে ? তা কীভাবে উন্মুক্ত হয় ?
 অথবা,
 খ) "এটা খুবই জ্ঞানের কথা।" বন্ডা কে ? জ্ঞানের কথাটি কী ? বন্ডা একথা কেন বলেছেন ?
 (২+৩)=৫
- ৭। প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।
 ক) "খেয়ানৌকা পারাপার করে নদীস্ন্মোত্তে;
 কেহ যায় ঘরে, কেহ আসে ঘর হতে।"
 অথবা,
 খ) "দুই তীরে দুই গ্রাম আছে জানাশোনা,
 সকাল হইতে সন্ধ্যা করে আনাগোনা।"
- ৮। ক) "পৃথিবীতে কত দ্বন্দ্ব, কত সর্বনাশ,
 নৃতন-নৃতন কত গড়ে ইতিহাস-"
 দ্বন্দ্ব ও সর্বনাশ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? লাইনটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
 অথবা,
 খ) "শুধু হেথা দুই তীরে, কেবা জানে নাম,
 দেঁহা-পানে চেয়ে আছে দুইখানি গ্রাম।"
 কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ? লাইনটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

গ-বিভাগ

৯। সহায়ক পাঠ থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলো পড়ে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লিখ। (যে কোনো পাঁচটি)।

$$1 \times 5 = 5$$

ক) হরিহর কার সঙ্গে মৎস্য শিকারের পরামর্শ আঁটছিল ?

i) অপূর সঙ্গে

ii) নবীন পালিতের সঙ্গে

iii) সর্বজয়ার সঙ্গে

iv) সতুর সঙ্গে

খ) হরিহর গ্রামের কার বাড়িতে কাজ করত ?

i) অনন্দা শংকর রায়ের

ii) ভুবন মুখুজ্যের

iii) নবীন পালিতের

iv) নীলমণি রায়ের

গ) দুর্গা আমতলায় জামতলায় কোনু মাসের রোদুরে ঘুরে বেড়ায় ?

i) মাঘ মাসের

ii) জৈষ্ঠ মাসের

iii) ফাল্গুন মাসের

iv) চৈত্র মাসের

ঘ) শঙ্খচিল কোথায় ডাকত ?

i) নারকেল গাছে

ii) কাঁঠাল গাছে

iii) আম গাছে

iv) জাম গাছে

ঙ) অর্জুনের রথের নাম কী ?

i) নন্দীঘোষ

ii) পদ্মধ্বজ

iii) তালধ্বজ

iv) কপিধ্বজ

চ) পটলের বোনের নাম কী ?

i) রাধা

ii) রাজি

iii) দুর্গা

iv) টুনি

১০) ক) "জল মাটির তৈরি নশ্বর পৃথিবীতে এ ঘটনা কী করিয়া সন্তুষ্ট হইল।" এখানে কোনু ঘটনার কথা বলা হয়েছে ?

উক্ত বিষয়টির উপর আলোকপাত করো।

$$(2+3)=5$$

খ) "অমনি মায়ের কাছে যাইবার জন্য মন আকুল হইয়া পড়িত।" কার মন আকুল হয়ে উঠতো ? কখন এরূপ হত ?

কেন তার মন আকুল হয়ে উঠতো ?

$$(2+3)=5$$