

Bhavan's Tripura Vidya Mandir, Narsingarh

Syllabus : Class - 7, Session (2023 - 24)

Subject	BOOK	PA- I	Term - I	PA - II	Term - II
English	Textbook	Ch: 1,2,3,4	Ch: 5,6,7,8 + PA-I	Ch: 9,10,11,12	Ch: 13,14,15,16,2 + PA-II
	Grammar	Ch: 1,3,5,11,13	Ch: 7,8,9,10 + PA-I	Ch: 6,12,17,19	Ch: 14,15,16,22,11 + PA-II
	Workbook	Ch: 1,2	Ch: 3,4 + PA-I	Ch: 5,6	Ch: 7,8,1 + PA-II
	Writing Section	Article Writing	Letter (Formal and Informal) + PA-I	Notice Writing	Diary Writing, Paragraphy + PA-II
Maths	NCERT	Integer Fractions and Decimals Data Handling Lines and Angles	Integer Fractions and Decimals Data Handling Simple Equations Lines and Angles The Triangles and its Properties Symmetry	Compairing Quantities Rational numbers Visualising Solid Shapes	Perimeter and Area Algebraic Expression Exponents and Powers Compairing Quantities Rational Numbers Visualising Solid Shapes
	Maths Buzz	Fractions Decimals	Simple Linear equations Symmetry	Rational numbers Visualising Solid Shapes	Algebraic Expression Exponents and Powers
Science	NCERT	Nutrition in plant Nutrition in animals Heat Acid base and salts	Physical and chemical change Respiration in Organism Motion and Time + (PA - I)	Transportation in animals and plants Reproduction in plants Electric current and its effects	Light Forest our lifeline Waste water story & PA-II, Nutrition in animals, Heat, Acid, base and salts (from PA-I),
S.ST	HISTORY	Ch: 1,2	Ch: 1,2,3	Ch: 4,9 (Half chapter History)	Ch: 3,9 & 10
	GEOGRAPHY	Ch: 2,3	Ch: 2,3,4,5	Ch: 6 & 10	Ch: 3,5 & 12
	CIVICS	Ch: 1,2	Ch: 1,2,3,4	Ch: 5,7	Ch: 1,5,7,8

BENGALI	সাহিত্যবল্লী	চাঁদের আকাশে মানুষ, হঠাৎ যদি, আষাঢ়।	চাঁদের আকাশে মানুষ, অপূর্ণ পাঠশালা, হাঁস, হঠাৎ যদি, আষাঢ়, পাছে লোকে কিছু বলে।	চাগক্য ও ভিক্ষুক, অতি কিশোরের ছড়া, ঝিঙে ফুল।	চাগক্য ও ভিক্ষুক, চাঁদের আকাশে মানুষ, ভারতের বাইরে ভারতীয় সভ্যতা, অতি কিশোরের ছড়া, ঝিঙে ফুল, আষাঢ়, খোকার ইচ্ছা
	রচনাদর্শ (ব্যাকরণ)	ব্যঞ্জনসন্ধি, গল্প ও স্বল্প, বিপরীত শব্দ	ব্যঞ্জন সন্ধি, গল্প ও স্বল্প, বিপরীত শব্দ, কারক ও বিভক্তি, বাংলা বানানের শিষ্ট প্রয়োগ, পত্র রচনা, বোধপরীক্ষণ।	সংখ্যাবাচক ও পূরণবাচক শব্দ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, সাধু চলিত ভাষারীতি।	সংখ্যাবাচক ও পূরণবাচক শব্দ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিশেষ্য, সর্বনাম ও বিশেষণ এর প্রকারভেদ, শব্দ গঠনের ভূমিকা, বোধ-পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ।
	মনের মতো গল্প (উপপাঠ্য)		দৈবধন		অতি লোভের ফল
HINDI	সংগম হিন্দি পাঠ্যপুস্তক	Ch: 1 to 7	Ch: 1 to 13	Ch: 14 to 20	Ch: 14 to 26
	অমোল হিন্দি ব্যাকরণ	Ch: 1 to 4	Ch: 1 to 8,19 - অপঠিত গদ্যাংশ অথবা অপঠিত কাব্য্যাংশ পত্র, অনুচ্ছেদ	Ch: 9 to 12	Ch: 9 to 16,19- অপঠিত গদ্যাংশ অথবা অপঠিত কাব্য্যাংশ পত্র, অনুচ্ছেদ
SANSKRIT	আনন্দম্-2 (Text Book)		Ch: 1,2,5,7,8,9		Ch: 3,10,11,12,13,14
	রুচিরা - 2 (Grammar Book)		শব্দরূপাণি - নদী, বারি		শব্দরূপাণি - পিতৃ, মধু
			ধাতুরূপাণি - চর্, কৃ		ধাতুরূপাণি - বসু, দৃশ্
			Paragraph: रामायणम्, आदर्शशिष्यः		Paragraph: महाभारतम्, पुराणम्
MSC			Ch: 1,2,3,4,5		Ch: 6,7,8,9,10
GK			Page 1 to 48		Page 49 to 99
Computer	Click code connect		Ch: 1,2,3,4,5		Ch: 6,7,8,9
Drawing	1. Study of Light & Shade (Hibiscus, Snake Plant, Mango Leaves) 2. Object Study, Drapary Study 3. Design (Saree Border Geometric From) 4. Composition (Market Place, Village morning view)			1. Alpana (Round Shaped using Flora & geometric designs, Square shaped using floral & geometric design) 2. Leaf Study (Mango leaf, Banyan leaf, Ornamental Plant) 3. Composition (Rainyday, Summer, Season, Flower, Garden)	
Music	Patriotic song 2, Rabindra sangeet 2, School prayer & Bhavan's anthem, Tal – Tintal , Kaharba				